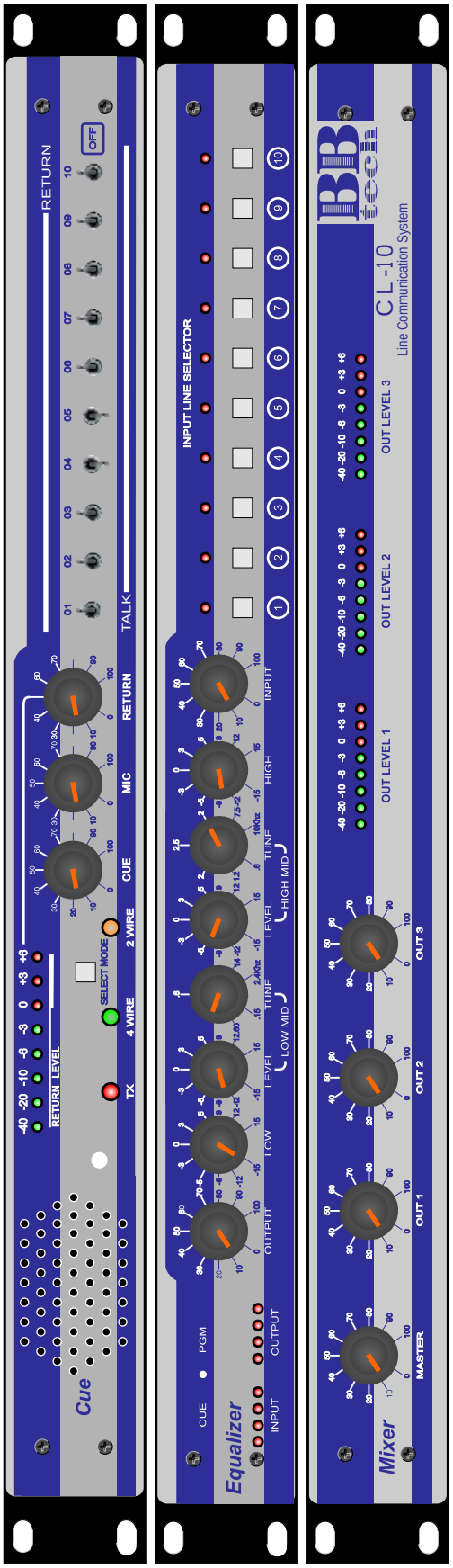
CL-10

Sistema de Gerenciamento de Externa

Manual de Instalação e Operação

Versão 1.0 Março de 2007



PORTUGUÊS

BB tech

INSTALAÇÃO

A Billy Broadcasting comunica que não se responsabiliza por eventuais danos causados no equipamento ocasionados por transporte incorreto. Por tanto, verifique a embalagem e, constando imperfeições contate imediatamente seu transportador. A embalagem deverá ser entregue sem qualquer marca ou deformidade que poderá ter sido originada por queda ou abarroamento durante o transporte.

Na embalagem, acompanham seu CL-10
1 Flat Cable de 10 vias
1 Flat Cable de 20 vias
1 Cabo força padrão IEC
1 Interface para Linhas MCL-1020
Manual e Certificado de Garantia

REGISTRO DE PRODUTO

Por favor, registre seu Sistema de Gerenciamento de Externa **CL-10** enviando o cartão de registro ou pela Web no endereço www.bbtech.com.br acessando o suporte técnico, com isto você também receberá informações sobre novos produtos.

INTRODUÇÃO

Parabéns pela aquisição do Sistema de Gerenciamento de Externa **CL-10**. Visando superar desafios operacionais requeridos pelo rádio jornalismo, o **CL-10** foi minuciosamente projetado. Através dele os profissionais de estúdio serão capazes de gerenciar com facilidade até 10 unidades externas, através dos recursos de endereçamento e processamento de sinal, garantindo alta produtividade operacional e maior qualidade do produto final.

APRESENTAÇÃO

O sistema de Gerenciamento de externa **CL-10** é uma solução eficiente para gerenciar reportagens externas feitas através de linhas telefônicas privativas de 2 ou 4 fios. O sistema possui facilidades que garantem agilidade de conversação estúdio-repórter, performance operacional e alta fidelidade sonora.

O **CL-10** é composto dos seguintes módulos:

Módulo Seletor-Equalizer

Com capacidade de recepção de até 10 (dez) linhas telefônicas, o módulo Seletor-Equalizador possui 10 chaves seletoras de linhas que serão processadas e endereçadas à console de áudio. As linhas podem ser endereçadas para Cue ou PGM através de chaveamento. O equalizador paramétrico de 4 bandas possibilita a equalização das linhas, garantindo um som limpo e timbres personalizados.

Módulo de Controle e Cue

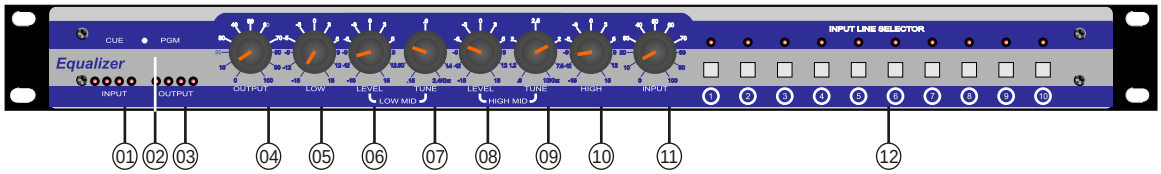
Permite a conversação com os repórteres através do modo 2 fios ou 4 fios e endereçamento do retorno. Possui amplificador e falante para audição do Cue, um microfone tipo PTT para conversação, VU meter e controles de nível de MIC, Cue e Retorno.

Módulo Distribuidor-Mixer

O módulo distribuidor é responsável pela amplificação e distribuição dos sinais. Conta um três saídas balanceadas com controles de nível feitos através de potenciômetros no painel frontal, possibilitando o endereçamento para três estúdios diferentes.

MÓDULO EQUALIZER

PAINEL FRONTAL



01-VU Meter INPUT
Indica o nível do sinal de entrada da linha selecionada.

02-Chave de Endereçamento PGM/CUE
Responsável pelo endereçamento da(s) linha(s) para o falante de escuta (CUE) ou para a uma das saídas de Programa (PGM) presentes do módulo **MIXER** deste sistema.

03-VU Meter OUTPUT
Indica o nível de saída (Retorno) para a linha selecionada.

04-Fader OUTPUT
Utilizado para ajuste do nível de saída (Retorno) para a linha selecionada.

05-LOW Band Equalizer
Ajuste de nível (-15 à +15dB) da faixa de graves. Filtro passa-baixas - Fc=60Hz.

06-LEVEL - LOW MID
Ajuste de nível (-15 à +15dB) da banda de freqüências médias-graves a serem sintonizadas no potenciômetro TUNE a sua direita.

07-TUNE LOW MID
Sintonizador da banda de freqüências médias-baixas (150 à 2.400Hz).

08-LEVEL - HIGH MID
Ajuste de nível (-15 à +15dB) da banda de freqüências médias-altas a serem sintonizadas no potenciômetro TUNE a sua direita.

09-TUNE HIGH MID
Sintonizador da banda de freqüências médias-altas (600 à 10.000Hz).

10-HIGH Band Equalizer
Ajuste de nível (-15 à +15dB) da faixa de agudos. Filtro passa-altas - Fc=15.000Hz.

11-Fader INPUT
Utilizado para ajuste do nível de entrada da linha selecionada.

12-INPUT LINE SELECTOR
Seletor de linhas. O LED amarelo aceso significa entrada ativada da linha selecionada.

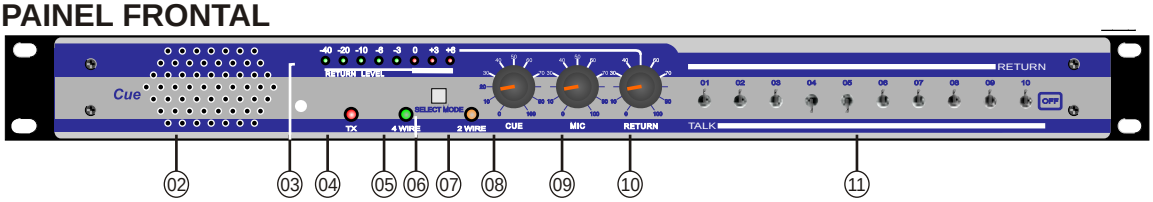
PAINEL TRASEIRO

01-LINE
Interface de conexão com as linhas telefônicas privativas. Conectam-se em paralelo com o módulo **CUE**.

02-THROUGH
Interface de interconexão dos módulos. Transfere alimentação e sinal de áudio de um módulo para outro.

MÓDULO CUE

PAINEL FRONTAL



01-PTT (Push to Talk)
Utilizado para a comunicação com a unidade externa. Para se comunicar com o operador ou repórter de externa, direcione a Chave de Operação (11) para a posição TALK e aperte o botão do PTT. A LED TX (04) acenderá e o falante de escuta (02) ficará mudo.

02-Falante de Escuta

03-VU Meter de Retorno.
Indica o nível de sinal que está sendo enviado para a unidade externa.

04-LED TX
Quando acesa, indica que o botão do **PTT** foi ativado e o falante de escuta mudo.

05-LED 4Wire
Quando acesa, indica que a operação esta sendo realizada em modo 4 fios (1 par para TX ; 1 par para RX).

06-Chave Mode Select
Utilizada para selecionar o modo de operação em 2 ou 4 fios.

07-LED 2Wire
Quando acesa, indica que o modo de operação esta sendo realizada em modo 2 fios (TX/RX no mesmo par).

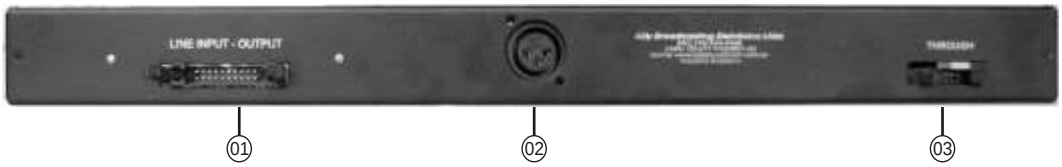
08-Fader de CUE
Utilizado para ajuste do nível de sinal proveniente da unidade externa. Ajusta nível de excitação do falante de escuta.

09-Fader de MIC
Utilizado para ajuste do nível de sinal proveniente do **PTT** e chega até a unidade externa.

10-Fader de Retorno
Utilizado para ajuste do nível do sinal de Retorno e chega até a unidade externa.

11-Chaves de Operação
Utilizadas para endereçar o sinal de Retorno para a unidade externa ou habilitar a Intercomunicação com a mesma. A chave na posição **RETURN** indica que a linha em questão está recebendo o sinal de Retorno. A Chave na posição **TAL**K indica que a linha em questão está apta a receber o sinal de conversação advindo do **PTT**.

PAINEL TRASEIRO



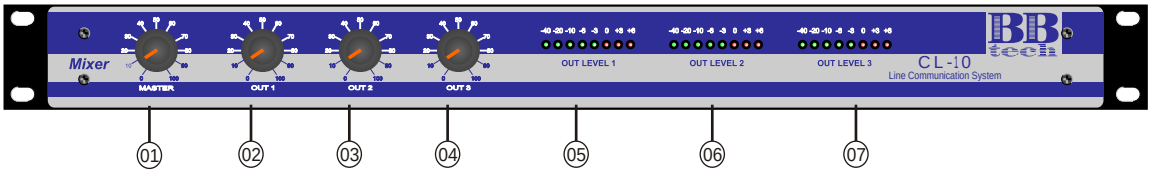
01-LINE
Interface de conexão com as linhas telefônicas privativas. Conectam-se em paralelo com o módulo Equalizer.

02-IN RETURN
Entrada do sinal de retorno. Entrada balanceada tipo XLR fêmea.

03-THROUGH
Interface de interconexão dos módulos. Transfere alimentação e sinal de áudio de um módulo para outro.

MÓDULO MIXER

PAINEL FRONTAL



01-Fader MASTER
Utilizado para ajuste do nível de saída mestre (OUT 1 + OUT2 + OUT3).

02-Fader OUT 1
Utilizado para ajuste do nível de saída OUT 1.

03-Fader OUT 2
Utilizado para ajuste do nível de saída OUT 2.

04-Fader OUT 3
Utilizado para ajuste do nível de saída OUT 3.

05-OUT LEVEL1
VU Meter que indica o nível do sinal de saída 1.

06-OUT LEVEL2
VU Meter que indica o nível do sinal de saída 2.

07-OUT LEVEL3
VU Meter que indica o nível do sinal de saída 3.

PAINEL TRASEIRO

01-AC
Entrada de alimentação AC, seletor de voltagem e porta fusível. Antes de ligar o equipamento certifique-se de verificar se a tensão da rede local coincide com a do equipamento ajustado de fábrica em 115V. Em conformidade com as normas européias de proteção elétrica, o porta fusível é composto por dois fusíveis sendo um para fase e outro para o neutro.

02-OUTPUT
Interfaces de saída balanceadas. Conectores tipo P10 fêmea. Vide item polarização neste manual.

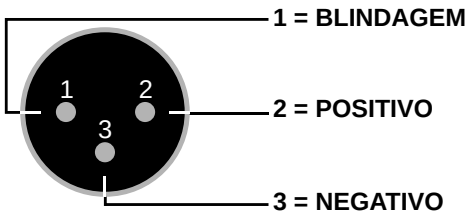
03-PGM/REC
Saída para gravação 0dBm.

04-THROUGH
Interface de interconexão dos módulos. Transfere alimentação e sinal de áudio de um módulo para outro.

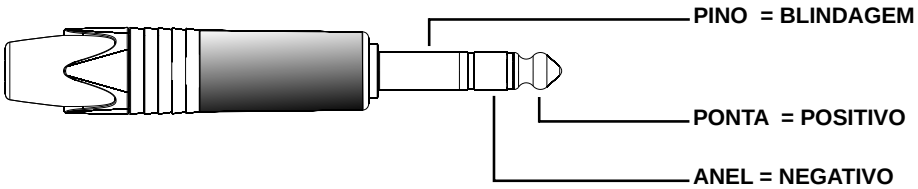
POLARIZAÇÃO

Segue abaixo descrição de pinagens dos conectores utilizados no equipamento:

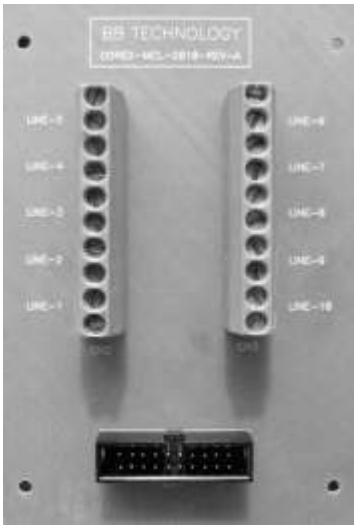
XLR



P10



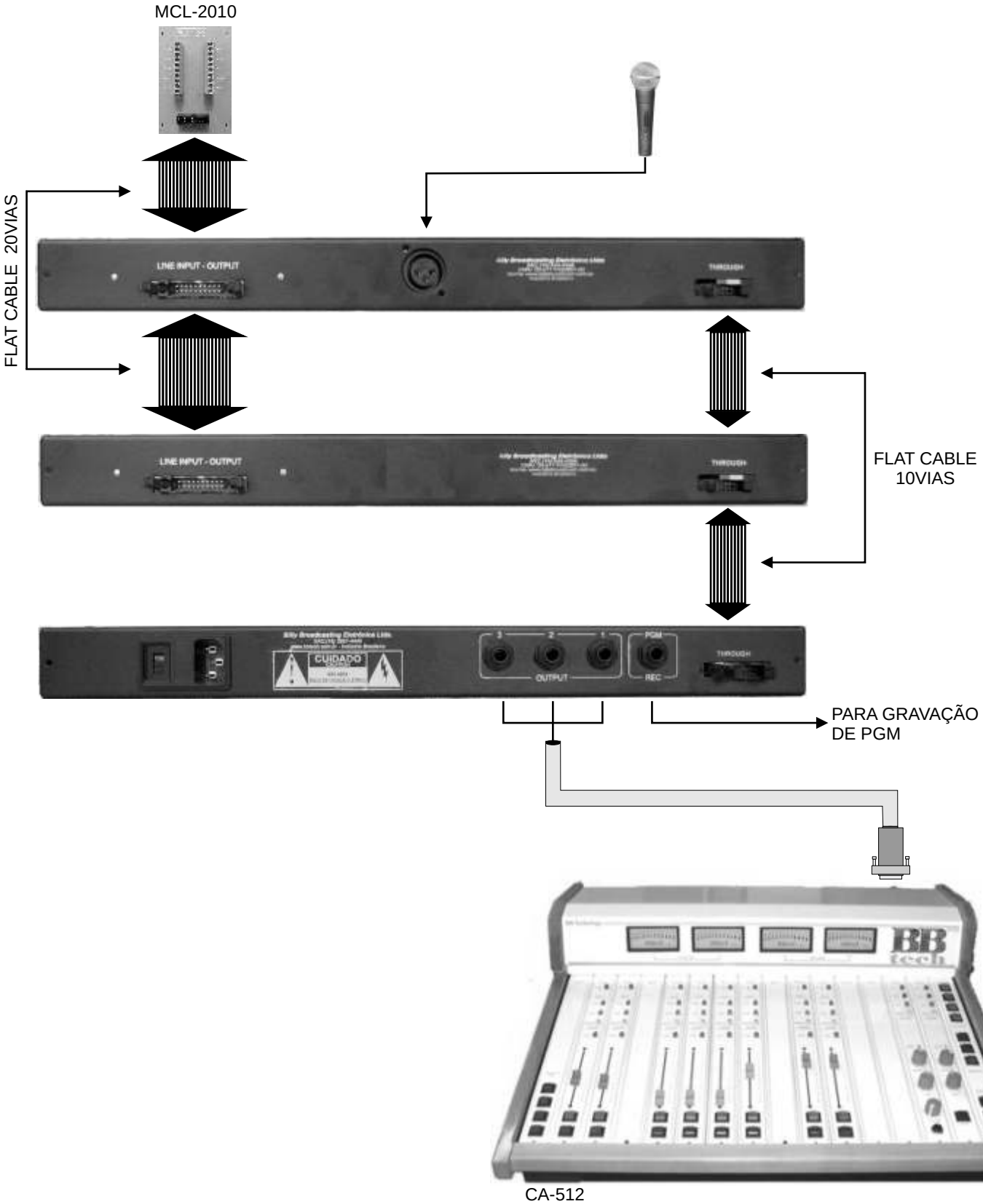
MCL-2010



A interface MCL-2010 é responsável por interligar as LP´s ao sistema de gerenciamento de externa **CL-10**.

INSTALAÇÃO

O **CL-10** foi projetado para proporcionar fácil instalação, basta seguir as recomendações de conexão, conforme demonstra o item POLARIZAÇÃO deste manual e o diagrama abaixo. Caso persista alguma dúvida, entre em contado conosco.



ESPECIFICAÇÕES

Entradas de linha (funcionam como saída de retorno/intercomunicação em operação a 2 fios)
Quantidade: 10 entradas
Impedância: 600 Ohms, balanceada.
Nível: -10dBm a + 10dBm, nominal 0dBm

Saída de programa
Impedância: 600 Ohms, balanceada.
Nível: Nominal 0dBm, máximo +20dBm

Saída de retorno/intercomunicação (operação a 4 fios)
Quantidade: 10 saídas
Impedância: 600 Ohms, balanceada.
Nível: Nominal 0dBm, máximo +14dBm

Entrada de retorno
Impedância: 10kOhms, balanceada
Nível: Nominal 0dBm

Resposta de frequência
Com os fader´s na posição plana: ±1dB de 40Hz à 15kHz

Distorção
Menor que 0,2% de distorção harmônica total, para nível de saída nominal, entre 50Hz e 15kHz

Relação sinal/ruído
Maior que 60dB

Alimentação 110/220V

Dimensões de cada módulo 482,6mm x 44mm x 120mm (1RU)

Peso total do conjunto 5,200 Kg

SUPORTE TÉCNICO

Para suporte adicional como dicas de instalação ou qualquer outra dúvida técnica ou operacional, entre em contato com nosso Suporte Técnico conforme as orientações abaixo:

Telefone:	**(16) 3967-4440**
Fax:	**(16) 3967-4440**
E-mail:	**info@bbtech.com.br**
Web:	**www.bbtech.com.br**
Endereço:	**Av. Dr. Plínio de Castro Prado, 1000 Bx 24/25 Ribeirão Preto - SP - 14091-170**

Solicite um Catálogo de nossos produtos e conheça toda a linha de equipamentos para Rádio e Televisão, incluindo Furniture.

BB
tech